

Die beste Antwort auf Zusatzbeiträge?



RP ONLINE HOME | AUS DER REGION | KUNDENSERVICE

Gast: » Einloggen



Altes Jahr - Neues Jahr

WM2010

Ausgehen & Feiern

Reise & Ausflüge

Sport & Freizeit

Liebe & Partnerschaft

Familie & Kinder

Tier & Mensch

Buch & Film

Musik & Multimedia

- CDs
- Alternative
- Konzerte
- Internet
- Computer
- Games
- Stars
- Bands
- sonstiges
- Tipps und Tricks

Kunst & Kultur

Körper & Gesundheit

Essen & Trinken

Haus & Garten

Auto & Verkehr

Waren & Test

Fotos & Geschichten

Wirtschaft & Soziales

Politik & Gesellschaft

Schüler für Schüler

Mein Leben, meine Stadt

Selbstporträt

Beiträge

- Anlegen
- Eigene Artikel

Post

- Nachricht schreiben
- Eingang
- Ausgang

Autoren Profil

- Profil Ändern
- Stammdaten

JETZT BEI RP ONLINE



CDs

Musik & Multimedia | CDs

CDs | 27.02.10 | 10:41 Uhr



Jazz vom Feinsten.....Fast vergessen!

von Schäfer, Neuland | Leichlingen | 40 mal gelesen

Seit Monaten liegen zwei CDs auf meinem Schreibtisch von Musikern, die aufhorchenlassen: Matthias Strucken, Holger Werner und Edith van den Heuvel

Jazz vom FeinstenFast vergessen !

Seit vielen Wochen liegen zwei CDs auf meinem Tisch, die ich besprechen wollte. Es sind Aufnahmen wie sie gegensätzlicher nicht sein könnten. Mein kürzlich verstorbener Freund und Altjazzler Gerd Weßling hat mir eine Privataufnahme eines jungen Klarinetisten überlassen. Der Arbeitstitel heißt Swingtett featuring Holger Werner. Das Coverfoto zeigt ein Sextet in der klassischen Goodman – Formation : Klarinette, Vibraphon, Piano, Gitarre, Bass und Schlagzeug. Leider erkenne ich auf dem Bild nur zwei mir bekannte Musiker: Matthias Strucken, vibraphon, und Holger Werner, Klarinette. Die Rhythmusgruppe ist mir nicht geläufig. Die zweite CD enthält Aufnahmen der Sängerin Edith van den Heuvel. Begleitet wird sie vom Gitarristen Dany Schwickerath.

Nun der Reihe nach. Das Swingtett hat sich der heute klassischen Goodman – Ära gewidmet. Viele Titel, so könnte man sagen, stammen aus dem „Goodman – Hampton – Christian – Songbook : „Flying home“, „ Six appeal“, „Rose room“, „ Seven come eleven“ oder „Shivers“. Sogar eine Komposition aus Goodmans kurzer Bop-Phase (1949) „Stealin' apples“ – damals mit dem Trompeter Fats Navarro, ist dabei. Ergänzt wird das Programm durch klassische Standards der Swingära wie Gershwins „I can't get started“ , Hoagy Carmichaels „Skylark“ oder Hudsons „Moon glow“, das in seiner berühmtesten Fassung wohl Artie Shaw zugeschrieben wird. Es ist erstaunlich, mit welcher Verve und welchem Feuer die sechs Musiker die alten „Schinken“ – so würden vielleicht manche sagen – wieder zum Leben erwecken. Keine verstaubten und langweiligen Interpretationen, sondern frische, moderne Fassungen dieser Titel aus der Swingzeit, die immerhin schon 70 Jahre zurückliegt. Anteil daran haben wohl alle Musiker. Matthias Strucken lässt das Vibraphon, wenn es sein muss, auch etwas „boppish“ klingen. Holger Werner bläst nicht den manchmal spitzen Diskant Goodman auf seiner Klarinette, sondern bevorzugt oft eine warme Mittellage, sogar hinunter bis ins Chalumeau-Register.

Auch der Pianist zeigt sich sehr anpassungsfähig. „Flying home“ leitet er mit einem langen Intro à la Count Basie ein, in „Fraser's boogie“ zeigt er die besonders von Lionel Hampton geliebte Boogie-Woogie – Begleitung und in den vielen , für Goodman typischen eng geführten arrangierten Passagen ist er ein Makel loses Element. Noch ein Wort zu dem Gitarristen. Auch er ist sich nicht zu schade zu bekennen, dass er ein Modernist ist. In „Six appeal“ greift er mutig montgomerische Oktavgriffe auf und in der Komposition „Skylark“ glänzt er durch eine starke Soloprovision.

Schade, dass man diese CD nicht kaufen kann, sie wäre für das Swingtett eine ausgezeichnete Werbung. Deshalb heißt es für alle Freunde des

OPINIO Leser schreiben für Leser!



- » Über OPINIO
- » OPINIO auf Papier
- » FAQs
- » Kontakt



OPINIO zum Download
» OPINIO-Seite vom 02.03.10 als pdf zum Download

Bilder



Willkommen im Winter-Wunderland 2010
» Fotostrecke

Die neuesten Kommentare

weichspüler: RE: Prompte Umsetzung!
wieso kann ich das bild nicht sehen?

Andreas48: RE: Prompte Umsetzung!
Alles stimmt überein. Klasse. Andreas

DietMarc: RE: Ebay – der größte Kinderkaufladen der Welt wird immer dreister

Ich habe ein einziges Mal etwas bei Ebay ersteigert...

should: RE: Doppelnicks und andere Webkrankheiten oder Alice im Wunderland
wo muss ich suchen? Ichj eill das sehen...ICH MUSS...

should: RE: Doppelnicks und andere Webkrankheiten oder Alice im Wunderland

@weichspüler...nee, echt? kann nicht sein...ich kenne...

» mehr Kommentare

>> Anmelden

Suche

Artikel

CDs

Die meistgelesenen Autoren der vergangenen Woche



NRW

» M & D

Düsseldorf

Swing aufgepasst, wenn eine Gruppe namens „Cologne Swing Assembly“ angekündigt wird. Anders kann ich die Abkürzung „CSA“, die irgendwo vermerkt ist, nicht deuten.

Von ganz anderem Kaliber ist die Duo-CD „Hidden waltz“. Ich kann es nicht anders als mutig bezeichnen, dass Edith van den Heuvel – sie ist erst seit gut 2 Jahren als Sängerin im Geschäft – sich einer solch schweren Aufgabe stellt....und bravourös löst. Hohen Anteil daran hat sicherlich der Gitarrist Dany Schwickerath, der nicht nur die Sängerin hervorragend begleitet, sondern das Arrangement besorgte.

Eine Besonderheit der CD ist die intensive Auseinandersetzung van den Heuvels mit den Texten der einzelnen Titel. Ich habe versucht herauszufinden, was das besondere an dieser Duo-Scheibe ist und habe mir mehrere Titel, die auch von den „Großen“ des Jazz eingespielt worden sind, angehört. Aufgefallen ist mir dabei, dass die amerikanischen Sängerinnen, seien es Anita O’day (Old devil moon), June Christy (When lights are low) Dinah Washington (Never let me go) Betty Carter (Social call) oder Ella Fitzgerald (You took advantage of me) ihre Texte straight interpretierten. Lediglich die Brasilianerin Sylvia Telles, begleitet von Rosinha de Valenca, Gitarre, interpretierte 1966 „Dindi“ in ähnlicher Weise (Folklore e Bossa Nova do Brasil auf MPS) wie van den Heuvel.

Es scheint typisch für Aufnahmen dieser Art zu sein, dass die Interpreten sich stimmlich sehr zurückhalten und häufig den Text in einer Art Sprechgesang vortragen. Dies gilt für Edith van den Heuvel ebenso wie auch für Roberta Gambarini, die 2006 mit dem damals 88-jährigen Hank Jones eine ähnliche CD aufnahm. War diese CD vielleicht das Vorbild? Wie dem auch sei, mit diesen Duo –Aufnahmen ist Edith van den Heuvel und Dany Schwickerath ein großer Wurf gelungen. Meine Favoriten auf „Hidden Waltz“ sind „Joyspring“ und die zweite Version von „When lights are low“.

PS.: Edith van den Heuvel habe ich vor zwei Jahren auf einer Probe des Blue Art Orchestra kennen gelernt, Holger Werner auf einer privaten Jam Session und Matthias Strucken als Vibraphonist der Big Band Convention Köln. (Fotocopyright: schaefer.neuland)

- » [Nachricht an Autor senden](#)
- » [Beitrag zum Artikel verfassen](#)
- » [Eigene Artikel verfassen](#)



» [randylgabriel](#)



Erkrath
» [Magistrator](#)



Krefeld
» [borgi53](#)



Essen
» [Nick Charles](#)

Die 100 meistgelesenen Autoren
 » [der vergangenen Woche](#)
 » [des vergangenen Monats](#)
 » [des vergangenen halben Jahres](#)
 » [aller Zeiten](#)

Autoren [» suchen](#)

aus der redaktion

- » [Kampf der Kopfpauschale?](#) <
- » [Jürgen Rüttgers unter Druck](#) <
- » [Ihr derzeitiges Lieblingslied](#) <
- » [Die Fastenzeit hat begonnen](#) <
- » [Zu fies für Karneval?](#) <

Die beste Antwort auf Zusatzbeiträge?

Meinungen von Lesern zu diesem Artikel

rosenanna | 27.02.10 | 11:45 Uhr

RE: Jazz vom Feinsten.....Fast vergessen!

Sehr geehrter Herr Schäfer, ich bin begeistert von der Sachkenntnis, mit der Sie die Jazzmusik schildern.

Haben Sie auch einen Tip, wo in Düsseldorf oder im Umfeld von Düsseldorf es sich lohnt, mal jazz live zu hören?

Ich kenne hier in Düsseldorf die jazz-schmiede, wo hin und wieder sehr gute konzerte stattfinden und in der tonhalle läuft ende des monats samstagsabends unter "sunddowner" auch schon mal interessante jazzmusik.

mit musikalischen grüssen

rosenanna

[« zurück](#)

[↑ Top](#)

[AKTUELLES](#) | [AUS DER REGION](#) | [KUNDENSERVICE](#) | [OPINIO](#) | [TONIGHT](#) | [RP TICKETS](#) | [RP MOBILE](#) | [RP SHOP](#)

[HOME](#) | [UNTERNEHMEN](#) | [WERBEN](#) | [KONTAKT](#) | [SITEMAP](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#) | [IMPRESSUM](#)