

Jenseits der 50 – Blues aus Trier

TV, 01.10.2014

In der Großregion haben Erhard Wollmann und Ralph Brauner bereits seit längerem einen guten Namen. Der Gitarrist, Sänger und Mundharmonikaspieler Brauner und der Kontrabassist und Sänger Wollmann arbeiten mittlerweile auch schon seit mehr als zehn Jahren zusammen. Jetzt legen die beiden ihr erstes gemeinsames Album „wrong side of fifty“ vor. Zu finden sind darauf Blues, Folk, Jazz und auch Country. Veröffentlicht hat es das Label Portable des Jazz-Clubs Trier.

14 Songs beinhaltet das Gemeinschaftswerk der Trierer Musiker (Gesamtspielzeit rund 48 Minuten). Sieben Kompositionen stammen von den beiden selbst; die andere Hälfte sind von Brauner bzw. Wollmann arrangierte Coverversionen von Titeln bekannter internationaler Musiker wie Neil Young oder auch Sonny Boy Williamson. Vom langsamen Blues-Titel über melodiöse Balladen bis hin zu schnellen jazzigen Nummern reicht dabei das musikalische Spektrum des Duos.

Brauner überzeugt durchgängig mit seinem virtuosen Spiel in der sogenannten Fingerstyle-Technik sowie an der Slideguitar mit Bottleneck und zusätzlich immer wieder mit seiner klaren Stimme. Erhard Wollmann besticht durch sein Können am Kontrabass, singt ebenfalls toll und ist zudem für Percussion zuständig.

Die einzelnen Songs präsentieren die beiden zunächst jeweils solo, dann fällt der Partner beim Refrain ein oder übernimmt eine komplette Strophe. Immer wieder hervorstechend

aber die überragenden instrumentalen Passagen in den Liedern, so etwa in „Sound The Bell“ (7), „Obituary“ (9) oder „Chicago Bound“ (10).

Eine Besonderheit: Zwei Titel auf dem Album widmen Wollmann und Brauner ihrem ehemaligen Kollegen Oliver Rohles (gestorben im Dezember 2013), der mit ihnen gemeinsam die Formation The Blue Drive gebildet hatte. Die Titel „No Way To Say Goodbye“ (8) sowie „Obituary“ (9) sind ihm zugedacht. Zusätzlich findet sich im Cover eine Widmung.

Aufgenommen und gemixt wurde die CD bei Twin Music in Heidweiler im Hochwald. Das Label Portable des Jazz-Clubs Trier hat das Album veröffentlicht. „wrong side of fifty“ ist bereits die 13. CD von Portable Music Trier (PMT) seit 2005 mit heimischen Musikern aus der Jazz-, Blues-, Rock- und Liedermacher-Szene. *Jörg Lehn*



Wollmann & Brauner: wrong side of fifty, Portable Music, pmt-14-02, LC 15326, Trier 2014.

■ *Am Samstag, 4. Oktober, 20.30 Uhr, stellen Erhard Wollmann und Ralph Brauner ihr Album „wrong side of fifty“ in einem CD-Release-Konzert im kleinen Saal der Tuchfabrik Trier vor. Veranstalter ist der Jazz-Club Trier.*