

# Kultur

**VOLKSFREUND REISE AUKTION**  
www.volksfreund.de/auktion

Mitbieten und mit etwas Glück zum Schnäppchenpreis verreisen!



## Drama „Carol“ großer Favorit bei den Golden Globes

Fünf Nominierungen für Geschichte einer lesbischen Liebe in den Fünfzigern – Blanchett, DiCaprio und Fassbender im Trophäen-Rennen

Ein Drama über eine lesbische Liebe als Globe-Favorit, Stars wie Cate Blanchett, Michael Fassbender und Leonardo DiCaprio im Rennen – die Golden-Globe-Gala im Januar dürfte spannend werden. Und ein Licht auf die Oscars werfen.

Los Angeles. Einige Stars könnten im Januar ihre Golden-Globe-Sammlung vergrößern. Drei Goldene Weltkugeln hat die australische Schauspielerin Cate Blanchett schon, jetzt könnte sie für „Carol“ einen vierten Globe einsammeln. Das Drama nach der Romanvorlage von Patricia Highsmith geht als Favorit ins Rennen um die Golden Globes. Der Film über eine lesbische Liebe in den 1950er Jahren bekam am Donnerstag in Los Angeles fünf Nominierungen – unter anderem als bestes Drama, für Regie (Todd Haynes) und die Hauptdarstellerinnen Blanchett und Rooney Mara. Mit ihnen wetteifert die junge Schwedin Alicia Vikander in dem Transsexuellen-Drama „The Danish Girl“ um die Trophäe als beste Drama-Darstellerin.

### Chancen für Nachwuchsstar

Der 27-jährige Nachwuchsstar hat gleich doppelte Gewinnchancen. Vikander ist auch für ihre Nebenrolle als Roboterfrau Ava in „Ex Machina“ nominiert. Um den Globe für die beste Nebenrolle bekommt die Schwedin allerdings hochkarätige Konkurrenz von Alt-Star Jane Fonda. Die 77-Jähri-



Therese (Rooney Mara, links) und Carol (Cate Blanchett) in einer Szene des Dramas „Carol“, das mit großen Chancen ins Rennen um die begehrten Filmpreise der Golden Globes geht. FOTO: NUMBER 9 FILMS/WILSON WEBB/DCM

ge könnte mit ihrem Auftritt in „Ewige Jugend“ des italienischen Regisseurs Paolo Sorrentino ihren achten Globe gewinnen. Auch Leinwand-Veteran Sylvester Stallone (69) boxte sich mit seiner Nebenrolle in „Creed“ überraschend unter die Anwärter. Darin ist er in seiner Paraderolle als Rocky Balboa zu sehen.

Die Globe-Juroren haben die Anwartschaften in diesem Jahr breit verteilt. Jeweils vier Nomi-

nierungen bekamen der Rache-thriller „The Revenant – Der Rückkehrer“, „Steve Jobs“ über den Apple-Mitbegründer und die bitterböse Farce „The Big Short“ über die US-Immobilienkrise 2008. Im Wettbewerb um das beste Drama sind außerdem das Enthüllungsdrama „Spotlight“, „Room“ und „Mad Max: Fury Road“.

In der Komödien-Sparte haben das schwarzhumorige Weltraum-

epos „Der Marsianer – Rettet Mark Watney“, „Dating Queen“, „Joy – Alles außer gewöhnlich“ und „Spy – Susan Cooper Undercover“ Gewinnchancen.

Leonardo DiCaprio brachte es mit seiner fast stummen Rolle als Pelztierjäger in „The Revenant“ zu seiner elften Golden-Globe-Nominierung. Für den deutsch-irischen Schauspieler Michael Fassbender als „Steve Jobs“ ist es die dritte Globe-Chance. Konkur-

renz bekommen sie unter anderem von Eddie Redmayne als Transsexueller in „The Danish Girl“. Auch Stars wie Will Smith, Matt Damon, Al Pacino, Christian Bale, Steve Carell, Jennifer Lawrence, Amy Schumer, Melissa McCarthy, Maggie Smith und Lily Tomlin können im Januar auf Gold hoffen.

Der kleine Verband der Auslandspreise will die Trophäen in 25 Film- und Fernsehkategorien am 10. Januar in Beverly Hills aus-händigen. Die Globes gelten auch als Vorboten für die Oscars, die von rund 7000 Mitgliedern der renommierten Academy of Motion Picture Arts and Sciences vergeben und Ende Februar verliehen werden.

### Ehrenpreisträger steht schon fest

In der Sparte des besten ausländischen Films hat die für Finnland ins Rennen gehende estnisch-finnisch-deutsche Koproduktion „Die Kinder des Fechtens“ Chancen. Das Drama von Klaus Härö erzählt die Geschichte eines Sportlehrers, der sich 1952 auf der Flucht vor Stalin in einem kleinen Dorf in Estland versteckt und dort einen Fechtclub für Kinder gründet. Die Hoffnungen zahlreicher deutscher Filmfanwörter erfüllten sich nicht.

Ein Globe-Gewinner steht vorab schon fest. Denzel Washington (60, „The Equalizer“, „Glory“) soll den Cecil B. DeMille-Ehrenpreis erhalten. dpa

### HINTERGRUND

In den USA sind die Golden Globes der wichtigste Filmpreis nach den Oscars und der bedeutendste Fernsehpreis nach den Emmys. Die Trophäen in Form einer goldenen Erdkugel gehören mit zu den begehrtesten Auszeichnungen für Kinofilme und Fernsehsendungen.

Der Verband der Hollywood-Auslandspreise vergibt die Trophäen seit 1944, in diesem Jahr zum 73. Mal. Über die Gewinner in unterschiedlichen Kategorien entscheidet eine Gruppe internationaler Journalisten, die in Hollywood arbeiten. 2015 wurden Eddie Redmayne („Die Entdeckung der Unendlichkeit“) und Julianne Moore („Still Alice“) als beste Hauptdarsteller in einem Filmdrama ausgezeichnet. Beste Filme waren „Boyhood“ (Regie: Richard Linklater) und „Grand Budapest Hotel“ (Regie: Wes Anderson).

Wer bei den Globes gewinnt, gilt stets auch als heißer Kandidat für die noch begehrteren Oscars, die einen Monat später vergeben werden. dpa

### Orchester startet mit Wein, Weib und Gesang ins neue Jahr

Bernkastel-Kues. Das Philharmonische Orchester der Stadt Trier kommt für zwei Neujahrskonzerte am 9. und 10. Januar 2016 in die Mosellandhalle nach Bernkastel-Kues. Beginn ist Samstag um 20 Uhr, Sonntag um 17 Uhr. Unter dem Motto „Wein, Weib und Gesang!“ laden die Musiker zu einem ausgiebigen Spaziergang durch die prickelnde Welt der Operette ein und spielen die beliebtesten Arien und Duette von Johann Strauß, Emmerich Kálmán, Franz Lehár und Ralph Benatzky.

Mit dabei sind Frauke Burg, Sopran, Fritz Spengler, Counter, Bonko Karadjof, Tenor, und Christian Sist, Bass. Die Gesamtleitung hat Generalmusikdirektor Victor Puhl. red

Das Programm wird am Neujahrstag (18 Uhr) und am 2. Januar (19 Uhr) im Theater Trier aufgeführt. Karten: 0651/7181818. Karten für die Mosellandhalle gibt es im TV-Service-Center Trier, unter 0651/7199-996 und auf www.volksfreund.de/tickets.

### VORGEMERKT

### Grusel im Musical

„The Addams Family“, 10. bis 14. Februar 2016, Zeltpalast Merzig.

Für insgesamt sechs Vorstellungen kehrt das Broadway-Musical „The Addams Family“ zurück in den Zeltpalast in Merzig. Die Geschichte um die gruselig-schräge Familie, bekannt aus Film und Fernsehen, wurde im vergangenen Jahr in Merzig ur-aufgeführt – mit Musicalstar Uwe Kröger in einer der Hauptrollen. red

Karten: TV-Service-Center Trier, Hotline 0651/7199-996, www.volksfreund.de/tickets

### Jazzmusiker Thomas Bracht stellt neues Album in der Tufa vor

Trier. Das Label Portable Music Trier feiert am Donnerstag, 17. Dezember, um 20.30 Uhr in der Tuchfabrik seine insgesamt 15. Veröffentlichung mit einer CD-Release-Party. Vorgestellt wird das neue Werk von Jazzmusiker Thomas Bracht, der seit Jahr-zehnten in vielfältigen Formationen lokal, regional und national unterwegs ist und seinen neuen Tonträger entsprechend „Unter-

wegs“ genannt hat. Darauf bietet er mit befreundeten Gastmusikern einen Mix aus Jazz, Jazzrock und Fusion. Zum Konzert werden auch Brachts langjährige Weggefährten Sven Decker (Saxofon, Klarinette), Fred Noll (Percussion) und Philipp Schug (Posaune) erwartet. red

Karten gibt es im TV-Service-Center Trier.

### Verlag Suhrkamp nach langem Machtkampf mit neuer Führung

Jahrelang gab es beim traditionsreichen Suhrkamp Verlag Clinch. Jetzt hat sich die Leitung des Hauses neu aufgestellt – und nach eigenen Angaben auch andere Probleme gelöst.



Verlagschefin Ulla Unsel-Berkewicz. FOTO: DPA

Berlin. Der Suhrkamp Verlag hat einen endgültigen Schlussstrich unter seinen jahrelangen internen Machtkampf gezogen. Verlagschefin Ulla Unsel-Berkewicz zog sich ein halbes Jahr nach dem Tod ihres Widersachers Hans Barlach am Donnerstag wie geplant aus dem operativen Geschäft zurück und wechselte an die Spitze des Aufsichtsrats. Neuer alleiniger Vorstandschef des Traditionshauses wird der bisherige Geschäftsführer Jonathan Landgrebe.

Zudem teilte der Verlag mit, alle gerichtlichen Auseinandersetzungen mit Barlachs Schweizer Medialholding seien beendet. Der Minderheitsgesellschafter Barlach (39 Prozent) und die Witwe von Firmenpatriarch Siegfried Unsel (61 Prozent) hatten sich über Jahre hinweg mit einer schier unübersehbaren Zahl von Prozessen überzogen, für die es nun offenbar eine einvernehmliche Lösung gab. Wegen des Streits hatte Unsel-Berkewicz Anfang des Jahres durchgesetzt, den Verlag von einer Kommandit- in eine Ak-

tiengesellschaft umzuwandeln. Damit wurde Barlach entmachtet. Der Enkel des Bildhauers Ernst Barlach starb sechs Monate später mit 59 Jahren an einer Lungentzündung.

Die jetzigen Personalentscheidungen wurden in der ersten Hauptversammlung der neuen Suhrkamp AG getroffen. Dem neuen Aufsichtsrat gehören auch die Buchhandels-Unternehmerin Rachel Salamander sowie die Wella-Erbin Sylvia Ströher an. Die Unternehmerfamilie Ströher war neu in die AG eingestiegen. Auch Barlachs Medienholding ist jetzt Aktionär, in Aufsichtsgremien aber nicht vertreten. Zur erweiterten Geschäftsleitung unter Landgrebe gehören laut Verlag Cheflektor Raimund Fellingner, Unternehmenssprecherin Tanja Postpischil und der zukünftige kaufmännische Verlagsleiter von Suhrkamp und Insel. dpa

PRODUKTION DIESER SEITE: CHRISTA WEBER

Trierischer Volksfreund & Bitburger & POPP CONCERTS präsentieren

**KONZERTKARTEN DAS BESONDERE FESTGESCHENK**

BBC Worldwide und FKP Scorpio präsentieren:

## planet erde

LIVE IN CONCERT



**08.04. TRIER - ARENA**

DIE SPEKTAKULÄRSTEN SZENEN DER BBC-DOKUMENTATION AUF GIGANTISCHER LEINWAND LIVE BEGLEITET VOM THE CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA UNTER DER LEITUNG VON MATTHEW FREEMAN.

ZUM 100. GEBURTSTAG VON FRANK SINATRA

## Sinatra & friends

Die Erfolgsshow mit den größten Entertainern aller Zeiten



**02.03. TRIER ARENA**

sinatra-and-friends.de

DIE GRÖSSTE ABBA-TRIBUTE-SHOW DER WELT

## ABBA THE SHOW



**12.03. TRIER ARENA**

Trierischer Volksfreund RPR1

KLAUS HOFFMANN

## sehnsucht



**19.03. TRIER EUROPAHALLE**

2016 DAS BESTE VOM BESTEN 2016 RPR1

„Denkmalpfleger von Down Under“ Westdeutsche Allgemeine Zeitung

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW



**22.04. TRIER-EUROPAHALLE**

28.02. VOLLPLAYBACKTHEATER präsentiert:

**DIE DREI ??? & DER PHANTOMSEE**

**04.03. JOHANN KÖNIG**

**17.03. JOGIS ELEVEN**

11 JUNGS - 1 Stimme: CHRISTIAN SCHIFFER

**04.09. FANTASY**

**06.11. ERNST HUTTER & DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN**

**TRIER-EUROPAHALLE**

TICKETS AN ALLEN BEK. VORVERKAUFSSTELLEN & KARTENVORVERKAUF-TRIER.de  
NAGELSTRASSE 5 - 54290 TRIER - TICKETHOTLINE: 0651 - 99 4 11 88